

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 5 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому направлению развития  
детей»**

662610, Российская Федерация Красноярский край, город Минусинск, проезд  
Сафьяновых,2, тел. 8 (39132) 2- 62-91 факс \_\_\_\_\_

**Приложение к проекту «Щедрая осень»  
(непосредственно-образовательная  
деятельность, совместная деятельность  
педагога и воспитанников)**

Подготовила:  
Мельникова Ольга Владимировна,  
воспитатель МДОБУ Детский сад № 5»

**Минусинск – 2014**

## Рисование цветов «Астры»

Задачи:

- Учить детей понимать эстетическую ценность натюрморта, видеть красоту сочетания форм и цвета. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
- Обогащать словарь детей эмоционально- оценочной лексикой.

Материал: репродукция картины Ф. В. Сычкова «Астры»., краски, кисти, альбомный лист бумаги.

### Ход НОД.

В начале занятия картина открыта. Дать детям несколько минут для рассматривания картины «Астры».

Воспитатель: Какое настроение у вас вызывает эта картина?

Дети: ( Веселое, радостное, солнечное, яркое, теплое).

Воспитатель: Какие краски здесь использовал художник?

Дети: (Розовые, белые, красные, оранжевые, коричневые, зеленые).

Воспитатель: О чем же хотел нам рассказать художник в этой картине?

Дети: (О прекрасном букете цветов).

Воспитатель: Цветы как бы любят себя собой: «Посмотрите на нас, какие мы красивые, разноцветные, яркие. Полюбуйтесь нами!»

Воспитатель: А знаете ли вы, как называются эти цветы? (ответы детей).

Воспитатель: Да, астры. Астра - цветок осени. Хотите узнать о нем побольше? Тогда слушайте историю.

«В начале 18 века французскому ботанику прислали из Китая семена неизвестного растения. Семена посеяли в Парижском ботаническом саду, и растение расцвело красным лучистым цветком с желтой серединкой. Оно походило на большую маргаритку. Французам понравился этот цветок, и они назвали его Королевой маргариток. Ботаники и садовники стали выводить новые сорта разной окраски. И спустя 22 года расцвел невиданный махровый цветок. Увидев его, один из ботаников воскликнул: «Астер!», что значит по-гречески «звезда». С тех пор этот цветок стали называть астрой. Лепестки астр, как лучи звезды, расходятся во все стороны. Существует еще одно предание, что астра выросла из пылинки, упавшей со звезды. Вот почему в тихую звездную ночь у клумб с астрами слышится слабый шепот: это астры беседуют с родными звездами».

Послушайте стихотворение, которое написал Всеволод Рождественский

### Астра.

Осень над парком тенистым...Ложится  
Золото кленов на воды пруда.  
Кружатся листья...Умолкнули птицы...  
В похолодевшее небо глядится  
Астра, лучистая астра – звезда.  
Астру с прямыми ее лепестками  
С древних времен называли «звездой».  
Так бы ее вы назвали и сами.  
В ней лепестки разбежались лучами  
От сердцевинки совсем золотой.  
Близятся сумерки. Тонкий и острый  
В небе созвездий колышется свет.  
Астра, на клумбе душистой и пестрой,  
Смотрит, как светят далекие сестры,  
И посылает с земли им привет.

Воспитатель: Вот, оказывается, какой волшебный цветок астра. А хотите, вы будете художниками и нарисуете свой букет любимых цветов? Возьмите краски и приступайте к делу.

При выполнении работ надо напомнить, что контраст теплых и холодных цветов, расположенных рядом, придает картине яркость, выразительность, звучание. После выполнения задания организуется обсуждение работ.



## Рисование «Колосок»

**Цель:** обучение детей рисованию колоска нетрадиционной техникой «примакивание».

### Задачи:

- расширить знания детей о колоске, учить рисовать колосок гуашевой краской, передавая особенности его строения, закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки, активировать в речи детей прилагательное (золотистый, существительное (остья) .

### Ход занятия:

- Сегодня я хочу рассказать Вам сказку. Хотите её послушать? (Дети соглашаются.)

- Хорошо. Тогда занимайте любые свободные места.

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знают, что танцуют и играют, а петушок спозаранку встанет, всех песней разбудит.

- Давайте, ребята, поможем нашему петушку разбудить солнышко.

Дети поют песенку и выполняют движения:

Солнышко, солнышко, (изображение руками солнышка)

Выгляни в окошко. (изображение руками окошка)

На ребяток погляди, (руки в стороны)

Ты ребяткам посвети! (изображение руками фонариков)

Выглядывает солнышко .

Петушок:

- Спасибо, ребята, за помощь! Пойду я во двор подметать.

- Ой, что я нашёл! Но сначала, отгадайте загадку:

Золотист он и усат,

В ста карманах сто ребят.

- Догадались? (Ответы детей. )

- Правильно, это колосок. Цвет у него золотистый. Вот усы, вот кармашки, а вот и ребята зернышки (показывает). А ещё, что есть у колоска? (Ответы детей. )

- Позову-ка я мышат.

- Круть, Верть! Глядите, что я нашёл!

- Это колосок! Нужно его обмолотить!

- А кто его обмолотит?

-Только не я!

- Только не я!

- Ладно, я обмолочу!

- Ребята, давайте поиграем с Вами, вспомним, что нужно, чтобы выросли колоски, а потом я обмолочу колосок.

Физкультурная минутка «В землю зёрнышко попало»:

1. В землю зёрнышко попало. (Дети присаживаются на корточки, прижимают голову к коленям и закрывают её руками)

2. Прорастать на солнце стало. (Дети поднимают руки вверх над головой, приговаривая :

«Золотое солнышко, ты согрей нам зёрнышко! »

«Дождик, дождик, поливай! Будет хлеба урожай! ») (Дети вытягивают руки вперёд, ладонями вверх и «брызгают» на себя водой.)

3. Дождик землю поливал, и росточек подрастал! (Дети медленно встают) .

4. К свету и теплу тянулся (руки в стороны)

5. И красавцем обернулся (руки вперёд) .

6. Золотые колоски на ветру качаются, (Дети встают на носочки, поднимают прямые руки вверх, кисти рук опущены вниз) .

7. Низко наклоняются. (Дети машут поднятыми вверх руками и приговаривают: «Поспел урожай! Приезжай, убирай! (Наклоны вниз)

-Спасибо, ребята! А где мой колосок? У меня сегодня именины и я хотел испечь каравай!  
Воспитатель:

-Не расстраивайся, петушок. Ребята, давайте поможем петушку, нарисуем ему колоски.  
Дети соглашаются и садятся за столы.

-Давайте вспомним, как надо сидеть, когда рисуем: «Сяду прямо не согнусь, за работу я возьмусь! »

Воспитатель рисует на мольберте и комментирует.

-Берем большую кисточку в руку, окунаем хвостик кисточки в воду, лишнюю капельку отжимаем о край стаканчика, набираем гуашь на хвостик, окунаем только хвостик, чтобы кисточка не испачкалась. Рисуем стебель снизу вверх, находим середину стебля и ставим точку, от этой точки вверх по разные стороны стебелька рисуем кармашки, в которых находятся зёрнышки техникой «примакивание». Вспоминаем, как мы это делаем. Прикладываем хвостик кисточки к бумаге и сразу же убираем. Шлёп-шлёп-шлёп. Получается ровный, красивый отпечаток. И последний раз шлёпнем кисточкой на самом верху колоска. Теперь берём тонкую кисточку и рисуем усики у колоска, аккуратно между кармашками. Они называются остья. А кто уже нарисовал остья, можно нарисовать листочки.



## Оригами «Кукуруза»

**Оригами для детей - отличный способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов.**

Оригами (яп. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен лишь представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Лишь после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников. Сейчас оригами занимаются не только взрослые, но и дети в разном возрасте - от 3 до 12 лет!

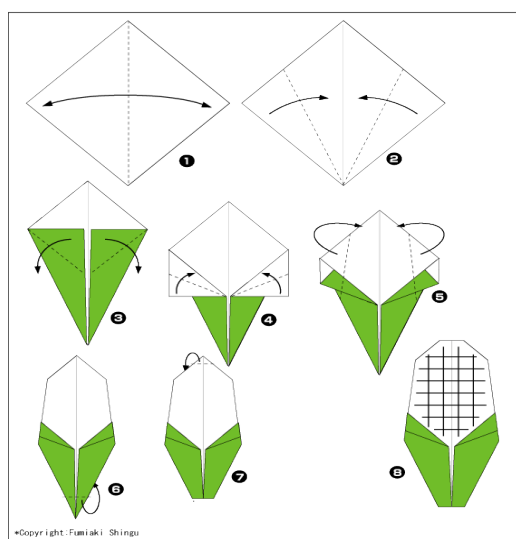


Схема складывания.

## Оригами « Домик »

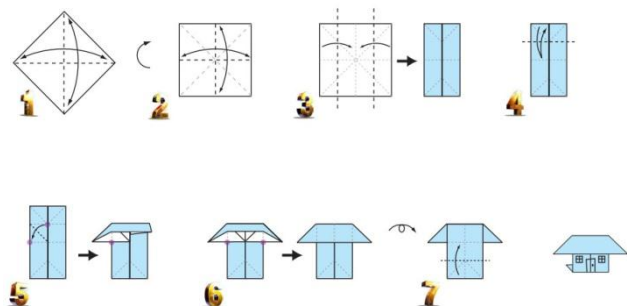


Схема складывания.

### Аппликация из пластилина «Урожай»

Аппликация из пластилина, по-другому называемая **пластилинографией** или пластилиновой живописью, заключается в создании лепных картин из кусочков пластилина, прикрепленных и растертых на плоской поверхности. Не зря в переводе пластилинография звучит как рисование пластилином. Считается, что это один из новых видов декоративно – прикладного творчества.



### Рисование при помощи трафарета.

