Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад №5 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»

Рабочая программа кружка «Акватория»

(по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 5 до 7 лет)

Разработчик:

Герасимова Лидия Васильевна,

воспитатель

Художественно-эстетическое направление и использование техники в разных исполнениях творчества ручного труда.

Сентябрь	
Тема: Путешествие в страну чудес. Мир прекрасного. Искусство.	Цель: Познакомить детей с жанрами искусства (живопись, графика, аппликация и другие техники работы). Задача: Прививать детям художественно-эстетический вкус, уметь видеть прекрасное не только в творчестве художника, но и работы дизайнеров оформителей. Обогащать зрительное впечатление и формирование эстетического отношения к окружающему миру.
Тема: Рисунок – графическое изображение и его постановка. «Мозайка».	 Цель: Закреплять у детей умение правильно держать карандаш. Уметь правильно располагать рисунок на листе бумаги. Закрепить название геометрических фигур. Задача: Научить изображению предметов округлой и прямо-угольной формы, передачи их строения, основных частей и деталей. Научить изображать настроение рисунков, связанных между собой по смыслу. Соблюдать пропорции в построении рисунка. Развивать способность в изобрази-
<u>Рисование</u> – сюжетное по замыслу. «Улетает наше лето».	тельном творчестве. Задача: Создать условие для отражения в рисунке летних впечатлениях. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.
Октябрь	
1. Тема: Рисование. «Разноцветный ковер»	<u>Цель:</u> Продолжать учить детей раскрашивать готовые формы своей мозаичной работы. найти нужный колорит цветовой гаммы, уметь располагать шрифт в нужном направлении. Учить создавать образ своей росписи в рисунке. <u>Задача:</u> Создание образов красивых домашних вещей, развитие чувства ритма и композиции. Вызвать радость и интерес к своей работе.
2. Тема: Композиция из цветов и листьев Аппликация «Цветы в вазе» (природный материал)	Цель: Познакомить детей с искусством композиции. Дать представление, что композиция бывает в разных видах направления. Учить детей правильному расположению форм на листе бумаги. Использовать сухие цветы и листья. Задача: Учить детей видеть сказочный образ своего творчества. Почувствовать себя настоящими волшебниками.

2 T P	тт п
3. Тема: Рисование. Учимся рисовать растения, цветы. 4. Тема: Рисование «Подари этот мир красоты»	Щель: Продолжать знания и умения в построении рисунка из геометрических форм и расположений его на листе бумаги. Учить детей зрительному восприятию. Задача: Развивать чувство уверенности в создании своего восприятия в рисунке. С помощью методов и приемов в рисовании, воспитывать чувство тепла и защиты к окружающей его среде. Цель: Продолжаем учить детей в расписании своего рисунка, готовых форм растений и цветов. Учим находить нужный цвет. Правильно держать кисточку, использовать приемы техники мазков сверху — вниз. Дать понять, что от правильного расположения зависит объем создания образа в рисунке. Задача: Прививать детям усидчивость. Вызвать интерес к своему рисунку, радость.
5. Тема: Путешествие в страну волшебной бумаги. Аппликация и рисование. «Листопадничек» (обрывом)	<u>Цель:</u> Учить детей рисовать, создавать образ в композиции вместе с бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Задача: Прививать детям усидчивость. Вызвать интерес к своей работе.
6. Тема Рисование «Учимся рисовать деревья» Графическое изображение. Линейная графика	<u>Цель:</u> Учить детей правильно держать карандаш. использовать в работе геометрические формы и использовать их в построении рисунка. <u>Задача:</u> Воспитывать интерес к своей работе, усидчивость.
7. Тема: Аппликация и рисунок. Сюжетная «Золотая осень».	<u>Цель:</u> Учить детей в создании картины и поделок из природного материала. Разнообразить форму работы. Задача: Прививать детям интерес, образность в создании своей работы. Учить детей работать совместно, не мешать друг другу.
8. Тема: Аппликация «Березовая роща» (бумага)	<u>Цель:</u> — Учить детей располагать формы на листе бумаги. — Уметь создавать образ лирического настроения, пользоваться ножницами, клеем, кисточкой. Развивать глазомер. <u>Задача:</u> Воспитывать интерес к своей работе своему творчеству.

Ноябрь	
1. Тема: Рисование «Волшебная нитка» (нетрадиционная форма работы)	 Цель: Знакомство детей с волшебной ниткой, гуашью и использование образа созданной ниткой и краской. Задача: Учить детей видеть образ в создании рисунка. Учить дорисовывать сюжет создания либо какого-то образа, если это надо.
2. Тема: Рисование «Забавные орнаменты» (нетрадиционная форма работы) — пальчиками	<u>Цель:</u> развивать мелкую моторику пальцев рук. создавать образ. Использовать метод тычка в своей работе. Правильно использовать цветовые гаммы. Задача: Вызвать интерес к своей работе.
3. Тема: Рисование «Учимся рисовать животных»	<u>Цель:</u> Закреплять названия геометрических форм. С помощью их и линейной графики создавать образ задуманного рисунка. Уметь пользоваться карандашом. Учить детей по восприятию образного мышления составлять рисунок пошаговой последовательности. <u>Задача:</u> Вызвать интерес к своей работе. Прививать уступчивость и дисциплину.
4. Тема: Рисование Сюжетное по замыслу «На лугу гуляют» (изображение животных)	<u>Цель:</u> Продолжать рисовать животных. Учить создавать образ сюжетной картинки. Отражение в рисунке свои впечатления. <u>Задача:</u> Вызвать интерес к своей работе.
5. Аппликация силуэтная. «Кто в лесу живет?»	Задача: Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам.
6. Комплексное занятие (рисование и аппликация). «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Задача: Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
7. Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Задача: Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
8. Панно «Снегири» Работа с соленым тестом (создание композиции)	Задача: Создать картину образно создавая композицию на круглой основе. Используя дополнительные заготовки (разной техники) ягоды — вата, краски.

Декабрь	
1. Умелые руки. Волшебная бумага. Композиции из крупы манной, рисование. «Зимние забавы»	Задача: Учить детей новой технике изображения. Использовать в рисунке крупу. Создать объем и выразительность в исполнении картины.
3. Азбука бумагопластики. «Скоро, скоро Новый год», «Еловые ветки». Открытки своими руками.	Задача: Освоить с детьми бумагупластику на плоскости. Ощущать пространство, образ, стиль, изящество и композицию. Вызвать интерес к новой технике работы.
(из полосок бумаги) 4. «Елка настольная» «Елка плоскостная»	Задача: Учить детей вырезать формы – треугольника и конуса. Уметь располагать полоски бумаги. Уметь работать с ножницами и бумагой.
5. Бумажный комочек (игрушки «Снеговик и его друзья»)	Задача: Использование бумаги в работе с помощью отрыва при помощи пальцев рук. Учить создавать силуэт, образ. Использовать цветовые гаммы.
6. «Новогодние игрушки, бусы и хлопушки» (продолжение бумаго-пластики) (веселый конус).	Задача: Уметь детей превращать обыкновенный конус в веселую игрушку. Соединяя различные конусы. Дополняя их различными деталями.
7. «Снежинка» - вырезная.	Задача: Учить детей вырезать симметричные формы из бумаги. Уметь складывать.
Январь 1. Подарок к Рождеству Христова	Задача: Учить детей лепить объемной формы предметы. Использовать в технике тесемку, ленточки,
(соленое тесто). 2. Наш вернисаж. Рисование сюжетное по замыслу. Баба – Яга и леший (лесная небылица).	краски. Вызвать интерес к своей работе. Задача: Рисование сказочных сюжетов по замыслу, самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизод сказки). Способ передачи действий и взаимоотношений героев.
3. Тема: «Новый год в твоем доме, театре». (Рисование по представлению).	Задача: Учить детей изображать по воспоминанию об увиденном. Передать в рисунке образы сказочных героев. Заинтересовать детей в выборе своего рисунка.
4. Аппликация и рисование — фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым».	Задача: Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительных средств в красивой зимней композиции.

Февраль	
1. Квилинг – искусство	Задача: Учить детей способам накручивания и пра-
создания различных узо-	вильного сложения бумаги. Прищипывания и спосо-
ров из полосок волшеб-	бом наложения и приклеивания. Учить создавать об-
ной бумаги.	раз сказочного цветка.
«Голубой цветок».	Вызвать интерес к своей работе.
2. «Рябина»	Задача: Закреплять знание и умение работы с бума-
(квилинг).	гой и правильного сложения на листе бумаги. Уметь располагать, создавать образные картины. Вызвать интерес к своей работе.
3. Подарки ко дню Свято-	Задача: Учить детей пластики и нанесению рельефа,
го Валентина.	уметь располагать в последовательности, рельефные
The state of the s	
«Сердечко» - лепка из со-	налепы. Создавать цвет своей работе. Заинтересо-
леного теста.	вать к своей работе и заботы о своих близких им
4 D	людей, друзей, родных.
4. Рисованию по пред-	Задача: Рисование парного портрета в профиль, от-
ставлению.	ражение особенностей внешнего вида, характера и
Я с папой.	настроения людей.
(парный портрет, про-	(себя и папы).
филь).	4
5. Аппликация. Подарок	Задача: Учить создавать образ. Правильно распола-
папе ко Дню защитника	гать готовые предметы. Вызвать интерес и заботу о
Отечества.	близком человеке.
(открытка).	
6. Лепка из пластин или	Задача: Лепка из пластин или готовой форме декора-
на готовой форме.	тивных (красивых и функциональных) предметов в
(соленое тесто).	подарок.
«Карандашница в пода-	
рок».	,
7. Рисование – апплика-	Задача: Создание образов подводного мира по пред-
ция.	ставлению. Обогащение и уточнение зрительных
«На дне морском».	впечатлений.
8. Аппликация. Из шер-	Задача: Составление картины из шерстяных питок.
стяных ниток.	Обогащение аппликативной техники – освоение
«Пушистые картины».	двух разных способов создания образа контурного и
(ниточка за ниточкой).	силуэтного.
Mapm	2
1. Рисование с натуры.	Задача: Рисование с натуры: возможна точная пере-
«Букет цветов».	дача формы и колорита весенних цветов в букете.
	Развитие способности к передаче композиции с оп-
	ределенной точки зрения.
2. Аппликация (пейзаж)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций)
«Весна идет»	как завершающий этап работы.
(картина в рамочках)	

3. Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Задача: Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы, композиции.
4. Аппликация декоративного (прорезной декор) «салфетка под конфетницу».	Задача: Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. «бумажным фольклором».
5. Изонить «Волшебный узор»	Задача: освоить новую технику изонитью. Передать способ передвижения, сплетения и соединения по направлению нитей в создании рисунка. Заинтересовать детей работой.
6. Картина из семян. «Волшебные цветы».	Задача: Учить детей правильному расположению семян. Создать образ необыкновенной техники. за- интересовать детей в выборе своей работы.
7. Аппликация – мозаика (бумага) «сказочные цветы»	Задача: Учить детей располагать разные геометрические формы по выбору детей. Придумать название цветам.
8. Картина из тополиного пуха (бархатная бумага). «Фантазия».	Задача: Учить детей правильно располагать пух на листе бумаги с помощью инструмента. Вызвать интерес и желание.
Апрель 1. Аппликация - рисование. «Расписывание чудо яйща»	Задача: Уметь вырезать формы растительного происхождения. Создавать колорит, цвет.
2. Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы. «Нарядные игрушки — мобили»	Задачи: Создание объемных рисунков из яичной скорлупы (птички, рыбки, цветы) произвольное сочетание природных и бытовых материалов.
3. Рисование пастелью. «Золотые облака» (весенний пейзаж).	Задача: Знакомство детей с новым художественным материалом — пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.
4. Рисование «На дворе капель» (акварель).	Задачи: Передать настроение рисунка. Освоить передачу рисунка, сюжета создаваемого образа. Развивать интерес к работе.
5. Поделки из киндер- сюрпризов. «Смешные зверюшки».	Задача: Учить детей с использованием нетрадиционных материалов с помощью других создавать образы игрушек самоделок.

6. Лепка рельефная деко-	Задача: Создание цветочных композиций пластиче-
ративная	скими средствами по мотивам народного искусства
(изразцы)	(букет, вазон, веник).
«чудо-букет»	Знакомство с искусством создания изразцов.
7. Аппликация из цвет-	Задача: Изображение летящей кометы, состоящей из
ной бумаги, ткани и	«головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста»
фольги.	
«Звезды и кометы».	- составленного из полосок рваной, мятой и скру-
	ченной бумаги или лоскутов ткани.
8. Рисование декоратив-	Задача: Ознакомление с явлением контраста в ис-
ное с элементами аппли-	кусстве, пояснение специфики и освоение средств
кации.	художественно-образной выразительности.
«День и ночь».	
(контраст и нюанс).	*
Май	
1. Рисование по замыслу	Задача: Отражение в рисунке представлений о сти-
«Весенняя гроза».	хийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) раз-
	ными средствами художественно-образной вырази-
	тельности. Знакомство с принципом асимметрии,
	позволяющей передать движение.
2. Бисероплетение	Задача: Знакомить детей с работой в бисероплете-
«Разноцветная ветка»,	нии, в построении переплетения и соединения их в
«Цветы»	одно целое. Прививать детям навыки к искусству
	бисероплетения. Вызвать интерес к своей работе.
3. Аппликация по пред-	Задача: Составление сложных флористических ком-
ставлению или с натуры	позиций со световыми эффектами (солнечными зай-
«Букет с папоротником и	чиками) по представлению или с натуры.
солнечными зайчиками».	Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта.
come inbilling san inkaling.	Развитие способности к композиции.
	Воспитание эстетического вкуса, интереса к приро-
4. Лепка рельефная из	де. <u>Задача:</u> Создание сложной композиции из соленого
слоеного теста	теста по фольклорным мотивам «дерево жизни». Со-
(в парах)	вершенствование техники рельефной лепки из соле-
«Дерево жизни».	ного теста. Развитие способности к композиции.
	Формирование навыков сотрудничества и сотова-
	рищества. Воспитание интереса к народной культу-
-	pe.
5. Аппликация сюжетная	Задача: Составление сюжетных композиций, само-
или рисование	стоятельный выбор художественных материалов,
(по выбору)	изобразительно-выразительных средств и техниче-
«Лягушонок и водяная	ских способов
лилия».	Создание интереса к познанию природы и отраже-
	нию полученных представлений в художественных
	образах.