

## Дидактическая игра «Скороговорки»

Разработал: воспитатель Бергер Л.Н.

**Скороговорка** – это специально продуманная фраза или небольшое четверостишие, построенные из трудно произносимых сочетаний звуков, предназначенных для быстрого и четкого проговаривания вслух.



**Цель:** Развитие навыка работы со скороговорками.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- отрабатывать правильное произношение скороговорок;
- вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при работе со скороговорками.
- вырабатывать правильное дыхание.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, творческое воображение;
- развивать коммуникативные качества.

**Воспитательные:**

- воспитывать навыки коллективной работы и сотрудничества;
- воспитывать речевую культуру.

**Методы обучения:**

- Словесный (беседа).
- Практический (артикуляционная гимнастика, упражнения для развития дыхания, скороговорки).
- Игровой.

**Оборудование:** карточки со скороговорками, зеркала, мячи, карандаши.

1. Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.

2. После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

3. Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.

4. Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

5. Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

6. И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произносите всю **скороговорку целиком**. Предложите ребенку повторить ее трижды. «Посоревнуйся с товарищем, кто без ошибок быстрее произнесет **скороговорку**».

### **Порядок проведения.**

1. Воспитатель показывает карточку с рисунками (рис. 1, рассказывает скороговорку. Дети повторяют ее с воспитателем: сначала медленно и громко, затем тише и быстрее. *(Важно четко произносить все звуки в словах.)*

*(оборотная сторона карточки)*

Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку

2. Воспитатель показывает первую карточку (рис. 1, повторяет скороговорку с детьми. Показывает вторую карточку (рис 2., заучивает с детьми новую скороговорку.

*(оборотная сторона карточки)*

Наварила щука щей.

Угощала двух лещей

3. Повторение первой и второй скороговорок, заучивание новой (рис. 3).

*(оборотная сторона карточки)*

У маленькой Сани

Санки едут сами

4-5. **Аналогичная работа.**

Результат: дети самостоятельно по рисункам карточек рассказывают скороговорки.

Впоследствии выученные скороговорки убираются. Можно использовать заранее подготовленного ученика (все ребята по очереди, выступающего в роли учителя).

Такие игры-занятия можно проводить на любом уроке и на удобном для учителя этапе: на математике это может быть физкультминутка, на литературном чтении использовать как подготовку артикуляционного аппарата. На внеклассном мероприятии можно смело планировать игру-соревнование: "Кто больше знает скороговорок?".

И если проводить систематические последовательные занятия, результат не заставит себя долго ждать. Так как в процессе этой работы развивается речь, память и мышление, детям становится легче усваивать учебный материал, высказывать свои мысли, общаться со сверстниками и взрослыми.

Благодаря этой работе мои ученики смело выступают на общесадовских мероприятиях, концертах. Начатую работу обязательно продолжу в подготовительной к школе группе.

#### **6. Попробуйте прочитать справа налево:**

НАКПАК В ЛАПОП НАКЛОП ШАН

*(Наш Полкан попал в капкан)*

7.

Прочитать скороговорку, обращая внимание только на подчёркнутые буквы:

КУНОПИРЛ АИКГНРАТОВ ВЧЫПЯСЧЕТЬГР РОАЛОПВЫАТ

*(Купи Игнат пять лопат)*

#### **8. Викторина.**

(Раздать дошколятам лист со скороговорками. Воспитатель читает скороговорки, дети находят нужную скороговорку среди остальных скороговорок, читают и тренируются в произношении).

1. Как звали девочку, которая любила сушки? *(Шла Саша по шоссе и сосала сушки)*

2. Кто украл у Клары кораллы? *(Карл украл у Клары кораллы, Клара у Карла украла кларнет)*

3. В какой музыкальный инструмент любили играть белые бараны? *(Белые бараны били в барабаны)*

4. Какой головной убор купила кукушка своему любимому сыночку? *(Кукушка кукушонку купила капюшон.)*

5. Где лежали дрова? *(На дворе трава, на траве дрова.)*

6. Какие у ёлки иголки? *(У ёлки иголки колки)*

9. Составить из слов скороговорку и прочитать ее. Задание дается на листочках.

1 пословица. Арарат, горе, виноград, крупный, на, растет.

2 пословица. Пыль, из-под, летит, копыт, по полю, топота.

10. Дети «отхлопывают» каждый слог и слово скороговорки ладошками или «отстукивают» мячом.

1. Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку

2. Сыворотка из-под простокваши.

3. На дворе – трава, на траве дрова.

4. Шла Саша по траве и сосала сушку.

5. Кукушка кукушонку сшила капюшон.
6. Клара у Карла украла кораллы, а Карл у Клары украл кларнет.
7. Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.
8. Ехал с горки Саня, а на Сане сани.
9. Я купила кошке новые сапожки.
10. Хороши наши малыши.

### **Скороговорки можно использовать в играх :**

**«Кто быстрее?»** : ведущий выбирает наиболее трудную скороговорку и произносит ее вслух медленно и внятно. Затем, обращаясь к участникам игры, он спрашивает: кто берется прочесть ее быстрее? Одному из желающих дается возможность это сделать. Вслед за этим выясняется, кто может прочесть скороговорку еще быстрее. Играющие один за другим сменяют друг друга, соревнуясь в быстроте и правильности произнесения скороговорки. Победителем объявляется тот, кто, не сбиваясь и не запинаясь, прочтет скороговорку быстрее всех.

**«Выключили звук!»** : ведущий медленно, одними движениями губ и, при необходимости, языка беззвучно имитирует произнесение одной из изученных скороговорок. Задача остальных участников – угадать скороговорку и произнести ее быстро и без ошибок. Угадавший участник становится ведущим.

**«Глухонемая скороговорка»** : задача ведущего – жестами изобразить содержание скороговорки. Остальным участникам необходимо угадать саму скороговорку. Победителем считается тот, кто не только быстро угадал скороговорку, но и смог без ошибок ее произнести.

**«Актёрское мастерство»** : роли могут быть разные: радостный, весёлый, смеющийся, грустный, сердитый, обиженный, задумчивый, удивлённый человек; персонажи сказок (*Чебурашка, Баба Яга, Буратино и др.*); образы животных (*лиса, медведь, волк, заяц, мышонок и др.*) Введите ребёнка нка в роль: поговорите с ним о характере выбранного персонажа, покажите позу, мимику и жесты этого героя, подберите характерную интонацию.

Игровая форма помогает не только принять и полюбить такое замечательно речевое упражнение, как скороговорка, но и научиться правильному и четкому произношению звуков и слов родного языка.

Знание скороговорок родного языка расширяет представление детей о своем языке, его истории, культуре и традициях.

