Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад № 5 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»

662610, Россия, Красноярский край, г. Минусинск, проезд Сафьяновых, д. 2
тел. (39132)2-62-91, ds5teremok@mail.ru

Проект

по творчеству А. Л. Барто *«Игрушки»*

во второй младшей группе

Составила: воспитатель Герасимова Л.В.

Минусинск, 2021

Тип проекта **:**

Познавательный, творческий**.**

Вид проекта **:** групповой**.**

Продолжительность: краткосрочный

Возраст: 3-4 года.

Участники: воспитатели, дети, родители.

Актуальность темы: Меняется строй, эпоха, но стихи Агнии **Барто** навсегда останутся в золотом фонде детской литературы! Её произведения воспитывают в детях любовь и заботу о ближних, о **младших братьях и сестрах**, раскрывают сердца детей для милосердия и добра, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передают представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Все эти ценности, заложенные в дошкольном возрасте, влияют на гармоничное становление ребенка как полноценной личности.

Детская литература занимает особое место в жизни ребёнка. Книга помогает до-школьнику всесторонне развиваться, совершенствует ум, пробуждает воображение, способствует развитию у детей любви к Родине, делает восприимчивее и отзывчивее детскую душу. Слабое знание детьми **творчества** детских писателей и поэтов, увлечение компьютером, недопонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой и привития любви к книге - это проблемы нашего времени. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, также актуальна и важна.

Как ввести ребенка в мир искусства, открыть ему этот удивительный мир, воспитать чувство слова, вызвать любовь и тягу к книге? Помочь родителям сделать ребенка грамотным читателем, в дошкольном детстве, учить его

анализировать прочитанное. Как вы-звать в нем активное тяготение к постоянному общению с книгой, поддерживать и развивать впечатлительность, эмоциональную отзывчивость, способность получить удовольствие и радость от встреч с книгой?

Педагогами был разработан и проведён **проект** ***«Игрушки»*** по произведениям Агнии **Барто**.

Цель **проекта** : Ознакомление детей **младшего** дошкольного возраста с **творчеством А**. Л. **Барто**, формирование у них устойчивого интереса к художественному слову, развитие **творческих способностей**.

Задачи **проекта** :

- Побуждать желание учить наизусть и выразительно рассказывать **стихотворения А**. Бар-то из цикла ***«Игрушки»***;

- Учить детей имитировать характерные действия персонажей, побуждать обыгрывать действия героев **стихотворений А**. **Барто**;

- Использовать эффективные формы с детьми и родителями в практической деятельности по произведениям А. Л. **Барто**;

- Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение выразительно заучивать стихи с детьми и развивать их **творческие способности**.

- Воспитывать у детей эмоционально-эстетическое и бережное отношение к **игрушкам**, книгам.

Планируемые результаты:

Дети выучат наизусть несколько стихов из цикла ***«Игрушки»***. Познакомятся с **творчеством А**. Л. **Барто**. Дети станут бережнее относиться к книгам, **игрушкам**.

Этапы **проекта** :

1 этапа - подготовительный:

- планирование **проектной** деятельности по теме ***«Игрушки»*** опираясь на методическую литературу;

- создание предметно-развивающей среды для реализации **проекта** :

- подбор произведений А. В. **Барто** по возрасту воспитанников;

- подбор иллюстраций и картинного материала;

- создание выставки книг А. Л. **Барто в книжном уголке**;

- подбор дидактических, подвижных, малоподвижных игр;

- составление плана взаимодействия с родителями и детьми;

2 этап – практический

Физическое развитие:

- Подвижные игры игровые упражнения *«Кто скорей возьмёт **игрушку**», «Послушай **стихотворение и найди игрушку**», «Мишка - косолапый», «Идёт бычок - качается», «Прокати мяч через ворота», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит», «У медведя во бору».*

- Физкультминутки: *«Мишка косолапый», «Зайка», «Лошадки», «Грузовик везет песок».*

Речевое развитие:

- Чтение и заучивание наизусть стихов А. **Барто**.

- Беседа: «Знакомство с **творчеством и биографией А**. **Барто**».

- Дидактическая игра: *«Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Составь картинку».*

Познавательное развитие:

- Рассматривание иллюстраций к стихам из цикла *«**Игрушки**».*

- Опыты: *«Разные мячи», «Тонет - не тонет».*

- Игровая ситуация *«**Игрушки в гостях у детей**»*

- Беседа *«Как заботиться об своих **игрушках**»*

Социально - коммуникативное развитие.

- Сюжетно-ролевая игра *«Больница для **игрушек**»,*

*«Магазин **игрушек**», «Самолет».*

Художественно-эстетическое развитие.

- Лепка: *«Зайка»* Рисование: *«Зайку бросила хозяйка»*, Аппликация *«Мой веселый звон-кий мяч».*

- Конструирование: *«Самолет» (из конструктора лего)*

- Самостоятельная художественная деятельность *«Раскраски»*

3 этап – заключительный.

Продукт **проектной деятельности** :

- Выставка **творческих работ детей**;

- Чтение наизусть стихов.

- Презентация-викторина *«Викторина по стихам А. Л.* ***Барто****»*.

Работа с родителями.

Консультация для родителей *«Как научить ребенка запоминать стихи», «Как играть до-ма», «Читаем ребенку перед сном»*.

В ходе реализации **проекта** все дети с увлечением рассматривали иллюстрации книг Агнии **Барто**, с большим интересом слушали как знакомые стихи, так и неизвестные им ра-нее произведения. Активно и с интересом дети участвовали в инсценировке **стихотворений**. Что способствовало развитию памяти, совершенствованию художественно-речевых и исполнительских умений детей и воспитанию любви к художественной литературе.