

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад №5 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому направлению развития детей.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего

МДОБУ «Детский сад №5»

Ю.А. Торощина

«16» 09 2023 г



## Рабочая программа кружка

### «Умелые ручки»

Возраст участников 4-5 лет (средняя группа детского сада)

Срок реализации – 1 год

Руководители кружка: Бергер Л.Н,  
Герасимова Л.В.

г. Минусинск, 2023

## Актуальность программы

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт всестороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое и необычное. Художественный ручной труд способствует развитию у детей согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Одним из направлений в работе по формированию умений и навыков художественного ручного труда является аппликация. Аппликация (лат. applicatio - прикладывание) – один из самых простых и эффективных способов работы с любым материалом. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, с помощью клея или ниток, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с предметами.

Работа с различными материалами, в ходе выполнения аппликации в нетрадиционной художественной технике расширяет возможности дошкольника в сферах эмоционального, физического и психического развития. Непосредственный контакт ребенка с бумагой различных типов, тканью и нитками, природным и бросовым материалом, элементарные опыты с ними позволяют узнавать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность, а особенно ее нетрадиционные формы проведения, не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует развитию умственных способностей ребёнка, в частности, формированию логического и абстрактного мышления.

Благоприятный настрой детей во время занятий по ручному труду, удовольствие, испытываемое в процессе работы, очень важны для эмоционального развития. Постепенно, в ходе такой деятельности, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, взаимовыручка.

**Цель:** создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных методов аппликации.

### **Задачи:**

- Создать условия для формирования умения вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, круглые и овальные формы; составлять и наклеивать изображения из нескольких частей; при создании

аппликации использовать способ обрывания бумаги; формировать умение составлять сюжетные композиции; знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные образы и сюжеты.

- Содействовать развитию мелкой моторики, координации движений рук, глазомер, речевых навыков, творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- Способствовать воспитанию умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.

**Возраст участников** 4-5 лет (средняя группа детского сада)

**Срок реализации программы** - 1 год

**Время проведения** – 1 занятие в неделю, пятница, во второй половине дня продолжительностью 15-20 минут.

**Количество детей** – 10 чел

### Перспективный план кружковой работы

	Тема	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Воздушные шарики для Винни-Пуха» (работа с фетром)	формировать практические навыки аппликации (намазывание клеем, наклеивание фигуры в заданном месте); учить правильно располагать готовые формы (разные по размеру и по цвету) и наклеивать их на основу.	фетр, картон с изображением Винни-Пуха, пряжа, клей-карандаш.
2.	«У нас поспел виноград» (работа с поролоном)	формировать умение последовательно работать с поролоном, учить выкладывать кусочки поролона на контур; развивать цветовое восприятие; развивать умения аккуратно выполнять работу.	контур грозди винограда, поролон зеленого или фиолетового цвета, зеленая бумага, клей ПВА, клеевая кисть, тряпочка.
3.	«Листья желтые кружатся» (работа с нитками)	формировать практические навыки аппликации (правильно держать кисточку, наносить клей на основу, использовать тряпочку для приклеивания); учить детей создавать красивый образ осеннего дерева.	форма дерева, вырезанная из картона, мелко нарезанные шерстяные нитки разного цвета, клей ПВА, клеевая кисть, тряпочка.
4.	«Груша ярко-желтая	формировать практические навыки аппликации	форма груши с листочком,

	<b>прячется в листе»(работа с нитками)</b>	(намазывание клеем, правильно держать кисточку, использовать салфетку); формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	вырезанная из картона, мелко нарезанные шерстяные нитки желтого и зеленого цвета, клей ПВА, клеевая кисть, тряпочка.
<b>Октябрь</b>			
<b>1.</b>	<b>Обрывная аппликация «Березка на нашем участке»</b>	Закрепить знания детей о нетрадиционных техниках. Познакомить с новой техникой - обрывной аппликацией. Учить аккуратно выполнять работу. Закрепить знания о деревьях. Закрепить знания о временах года.	картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, тряпочки, фломастеры.
<b>2.</b>	<b>Аппликация из осенних листьев «Жар - птица»</b>	Знакомство детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развитие воображения, фантазии.	картон зелёного цвета, клей ПВА, ножницы, салфетка, осенние листья, семена ясеня.
<b>3.</b>	<b>«Поспели яблоки в саду» (работа с мятой бумагой)</b>	Формировать практические навыки аппликации (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	форма дерева, вырезанная из картона, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 4см*4см красного цвета, клей ПВА, клеевая кисть, тряпочка.
<b>4.</b>	<b>«На грибной полянке» (работа с крупой)</b>	Формировать у детей умения составлять изображение целого предмета из двух и более частей, закреплять умение аккуратно, по контуру рисунка намазывать бумагу клеем; посыпать рисунок гречневой крупой не выходя за контуры рисунка.	шаблон рисунка (гриба-боровика) на картоне, гречневая крупа, бумага зеленого цвета для травы, клей-крахмал, клеевая кисть, тряпочка.
<b>Ноябрь</b>			
<b>1.</b>	<b>«Урожай овощей» (работа с бумажными салфетками)</b>	Формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой «Аппликация из бумажных салфеток», закреплять знания по	картон, бумажные салфетки разных цветов, клей ПВА, кисточки для клея,

		лексической теме "Овощи".	тряпочки.
2.	<b>«Солнышко лучистое» (аппликация из макарон)</b>	Обучение детей создавать на картоне композицию из природного материала - макарон, гороха. Развитие чувства ритма и композиции. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Воспитание художественного вкуса.	макароны фигурные, клей ПВА, картон, кисточка, гуашь или акварельные краски, баночка с водой, тряпочка для рук.
3.	<b>Толстые животики «Аквариум» (аппликация из бумаги)</b>	Обучение детей составлению образа рыбок техникой оригами. Развитие воображения и чувства композиции. Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей, пространственных отношений. Воспитание бережного отношения к природе, аккуратности, усидчивости, желания доводить начатое дело до конца, доброжелательного отношения друг к другу.	картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, тряпочка.
4.	<b>«В кучерявые рубашки одеваются барашки» (работа с крупой)</b>	Формировать практические навыки аппликации (правильно держать кисточку, наносить клей на основу, использовать тряпочку для приклеивания); формировать умение пользоваться овсяными хлопьями как изобразительным материалом; развивать творчество и фантазию, образное мышление.	силуэт барашка, вырезанная из картона, овсяные хлопья, клей ПВА, клеевая кисть, тряпочка.
<b>Декабрь</b>			
1.	<b>«Кто сказал «Мяу»» (работа с нитками)</b>	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов; развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение.	шаблон рисунка (котенка) на картоне, мелко нарезанные шерстяные нитки белого цвета, глазки, атласная лента для бантика, клей ПВА, клеевая кисть, тряпочка.
2.	<b>«Зимняя картина» (работа с ватой)</b>	Обучение детей создавать на картоне зимнюю композицию Дополнять изображение, используя	картон, цветная бумага, вата, клей ПВА, кисть,

		нетрадиционный материал – вату. Развитие меткой моторики, согласованность в движении обеих рук.	тряпочка.
3.	<b>«Ёлочные украшения» (из манной крупы)</b>	Закрепление у детей навыков работы с бумагой, клеем. Развитие чувства формы, композиции, творческого воображения, художественного вкуса, творческой инициативы.	картон, манная крупа, клей ПВА, краски, кисть, тряпочка.
4.	<b>Новогодняя елочка «Снеговичок» (работа с ватными дисками)</b>	Продолжать формировать у детей умение наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; формировать интерес и положительное отношение к аппликации, подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	картон, ватные диски, клей ПВА, кисть, тряпочка.
5.	<b>«Елочка-красавица» (работа с мятыми салфетками и нитками)</b>	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов (шерстяных ниток и бумажных салфеток), показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами».	шаблон рисунка (елочки) на картоне, мелко нарезанные шерстяные нитки зеленого цвета, бумажная салфетка желтого и красного цвета, клей ПВА, кисть, тряпочка.
<b>Январь</b>			
1.	<b>«Иней на деревьях» (работа с крупой).</b>	Продолжить знакомство детей с одним из видов аппликации – аппликация из крупы, техникой исполнения работы. Развитие творчества.	картон, цветная бумага, рис, клей ПВА, кисть, тряпочка.
2.	<b>«Зимнее кружево» (с использованием ваты и цветной бумаги)</b>	Знакомство детей с новым видом комбинированной аппликации, техникой исполнения работы.	картон, цветная бумага, вата, клей ПВА, кисть, тряпочка.
3.	<b>«Белая береза» (работа со смятой салфеткой)</b>	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); закрепить знания детей о сезонных	рисунок березы на картоне, бумажная салфетка белого цвета, клей ПВА, кисть, тряпочка.

		изменениях в природе, обогащать представление детей о времени года зима	
<b>Февраль</b>			
1.	<b>«Вкусное мороженое» (работа с мятыми салфетками)</b>	Продолжать формировать практические навыки аппликации (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами.	картон, цветная бумага, салфетки (белого, желтого, зеленого цвета), клей ПВА, кисть, тряпочка.
2.	<b>«Любимая игрушка» (работа с крупой)</b>	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи круп; развивать мышление, мелкую моторику рук.	шаблон рисунка (медвежонок) на картоне, манная крупа, глазки, клей-крахмал, клеевая кисть, тряпочка.
3.	<b>Летят самолеты (коллективная работа)</b>	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	¼ тонированного листа ватмана, (в виде российского флага), заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага клей, кисти, салфетки.
<b>Март</b>			
1.	<b>«Мимоза для мамы» (работа с крупой)</b>	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи круп, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами; воспитывать желание изготовить к празднику подарок для мамы.	шаблон рисунка (мимозы) на картоне, пшенная крупа, клей ПВА, кисть, тряпочка.
2.	<b>«Лоскутное одеяло» (работа с фантиками)</b>	Вызывать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию	картон, фантики от конфет, клей ПВА, кисть, тряпочка.

		из индивидуальных работ; подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	
3.	<b>«Цыпленок на лугу» (работа с ватными дисками)</b>	Продолжать расширять умения при помощи способов аппликации из частей (кругов) делать цыплят, наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»; формировать представление о домашних птицах.	картон, ватные диски, глазки, клей ПВА, кисть, тряпочка.
4.	<b>Аппликация из ватных дисков и ватных палочек «Открытка маме. Каллы»</b>	Продолжать формировать у детей умение работать с ватными дисками, скручивать их и аккуратно приклеивать на картон, ватные палочки закрасить и приклеить посередине цветка. Воспитывать желание делать приятное маме и бабушке.	картон, ватные диски, ватные палочки, клей ПВА, краски, кисточка, клеёнка, салфетка.
<b>Апрель</b>			
1.	<b>«Космос» (работа с мятыми салфетками)</b>	Продолжать формировать у детей умение сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; развивать чувство формы, цвета; продолжать учить составлять изображение из частей.	черный картон, бумажные салфетки белого и желтого цветов, клей ПВА, кисть, тряпочка.
2.	<b>«Утка с утятами» (работа с вербой)</b>	Закрепление умения выполнять сюжетную аппликацию. Создавать образ птиц с помощью природного материала – вербы. Дополнять аппликацию деталями из цветной бумаги. Воспитание аккуратности.	картон, верба, клей ПВА, кисточка, тряпочка.
3.	<b>«Солнышко лучистое» (работа с поролоном)</b>	Формировать практические навыки работы с поролоном (намазывать клеем кусочки поролона и	контур солнышка, поролон желтого цвета, клей-



		наклеивать их по контуру); развивать цветовое восприятие; замечать изменения в неживой природе.	крахмал, клеевая кисть, тряпочка.
4.	<b>«Три веселых огонька» (работа с мятыми салфетками)</b>	Продолжать формировать у детей умение сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; развивать чувство формы, цвета; продолжать учить составлять изображение из частей.	шаблон рисунка (светофора) на картоне, бумажная салфетка (красного, желтого и зеленого цвета), клей ПВА, кисть, тряпочка.
<b>Май</b>			
1.	<b>«Салют» (обрывная аппликация )</b>	Продолжать знакомство детей со способом обрывочной аппликации. Развитие чувство цвета.	картон, цветная бумага, клей ПВА, кисть, тряпочка.
2.	<b>«Ромашка – белоснежная рубашка» (работа с ватными палочками)</b>	Познакомить детей с приемом в аппликации при помощи ватных палочек; развивать тактильное восприятие; развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение.	картон, ватные палочки, ножницы, бумага зеленого цвета для стебля, клей ПВА, кисть, тряпочка.
3.	<b>«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (работа с нитками)</b>	Расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах; создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков.	картон, мелко нарезанные шерстяные нитки белого и желтого цвета, бумага зеленого цвета, клей ПВА, кисть, тряпочка.
4.	<b>«Один раз в год сады цветут» (работа с нитками)</b>	Закреплять практические навыки аппликации (правильно держать кисточку, равномерно распределять шерстяные нитки, наносить клей на основу, использовать тряпочку для приклеивания); учить детей создавать красивый образ весеннего дерева; продолжать формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами и сочетать их.	форма дерева, вырезанная из картона, шерстяные нитки зеленого и коричневого цвета, клей ПВА, кисть, тряпочка.

### Список литературы:

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – Оникс, 2009 г.  
Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
- 3.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
- 4.Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- 5.Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- 6.Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
7. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999 г.
8. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007 г.
9. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
10. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012 г.
11. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, Сфера, 2008 г.
12. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.