

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад
№ 5 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития детей»
662610, Красноярский край, г. Минусинск, проезд Сафьяновых, д. 2, (39132)2-62-91**

Биографии детских писателей

Составила воспитатель: Петрова А.А.

Агния Барто



Эта удивительная женщина всю свою жизнь посвятила детям. Агния Львовна Барто родилась в Москве. Стихи начала писать еще в начальных классах гимназии. И первым слушателем её творчества был ее отец. Агния Львовна писала не только стихи. У её есть несколько сценариев для кинофильмов. С помощью серьезных книг, без букваря, отец обучил Агнию азбуке, и она самостоятельно стала читать. Отец требовательно следил за ней, учил, как надо "правильно" писать стихи. Но Агнию Львовну в ту пору манило другое - музыка, балет. В юности Агнию Львовну привлекал балет, она мечтала стать танцовщицей. Барто писала веселые стихи. Стиль ее стихов очень лёгкий, они легко запоминаются.

Самуил Маршак



Родился Маршак Самуил Яковлевич в городе Воронеже. Его семья была небогатой. Отец был простым рабочим на заводе. Он всегда рассказывал детям что-то интересное, познавательное. Послушным мальчиком маленький Маршак никогда не был. Скорее - наоборот. Он очень часто ввязывался в драку во дворе, соседские мальчишки уходили домой со слезами и ссадинами. Дома мог с легкостью разбить банку с вареньем или вазу.

Писать небольшие тексты он начал в 4 года. А уже в 11 лет он написал настоящие большие произведения. Увлекался иностранными языками. Особенно хорошо знал английский, так как учился в одной из школ Англии. Он стал одним из сотрудников театра для юных зрителей. Тут

же он выпускает первые сказки для детей в стихах «Пожар», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый», «Детки в клетке» и многие другие.

Так же он преподавал в кружке детских писателей. Самуил Яковлевич очень любил детей. Многие его работы написаны для них. Главными героями его произведений очень часто выступают сами дети. Писатель поэтому и работал там, где был в окружении детей. Он передавал им свой опыт.

Борис Заходер



Одаренность Бориса проявилась еще в детстве: мальчик легко учился, много читал, занимался музыкой, писал первые собственные сказки. Под руководством матери, талантливой переводчицы, он занимался также языками. Особенно полюбились Заходеру стихи Гете, с которым он до конца жизни чувствовал некое «родство душ». Уже в 11 лет он взялся за первый «серьезный» перевод стихотворения Гете «Лесной царь».

Но главной страстью юного Заходера была биология. Он поступил на биологический факультет. Однако литературный талант победил: Заходер поступает в Литературный институт имени Горького.

За перевод книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» Борис Заходер был награжден почетным дипломом Андерсена. Это лучшая награда для любого писателя. Многие композиторы писали песни на стихи Б. Заходера. Самые известные из них – это песенки Винни-Пуха, Мэри Поппинс, Алисы из Страны Чудес.

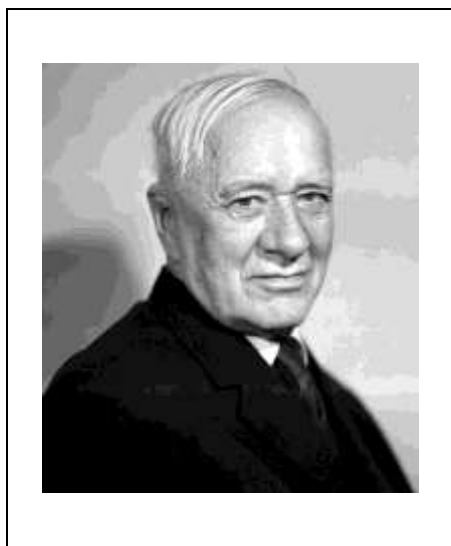
Юнна Мориц



Мориц Юнна Петровна — известная поэтесса, переводчица и публицист. Ее творчество стало воплощением чуткости. Она пишет лирику, замечательные детские стихи и произведения.

Стихи Юнны Петровны переведены на разные языки. Ее стихи завоевали популярность, многие были положены на музыку. Стихам Мориц присуща внутренняя музыкальность. Многие стихотворения благодаря своей мелодичности стали песнями («Собака бывает кусачей», «Ежик резиновый»).

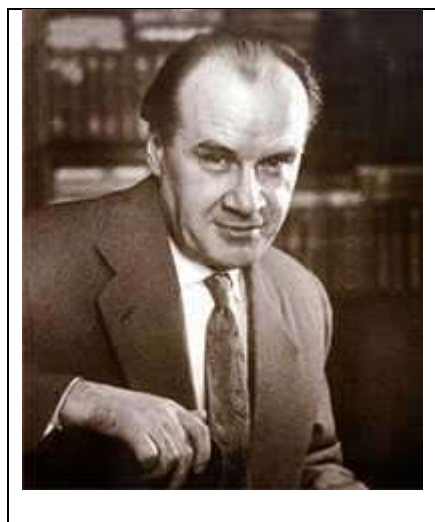
Корней Чуковский



Корней Иванович Чуковский (Николай Васильевич Корнейчуков) родился в Петербурге. Свое детство он провел в Одессе и Николаеве. Он изучал английский язык и сдал экзамены. Интересоваться поэзией Чуковский начал с ранних лет: писал стихотворения и даже поэмы. Когда ему было 24 года, он уже начал печатать статьи в газете «Одесские новости». Он стал корреспондентом газеты «Одесские новости». Благодаря своим способностям, он был отправлен в Лондон. Там хорошо изучил английский язык.

Чуковский часто встречался с детьми, он собирал вокруг себя очень много детей и устраивал им праздники "Здравствуй, лето!" и "Прощай, лето!"

Николай Носов



Знаменитый детский писатель Николай Носов, придумавший известного героя Незнайку, в жизни был молчаливым человеком со сложным характером, но это совсем не мешало ему создавать очень веселые и забавные произведения. Носов был удостоен множества наград и медалей.

Наибольшую известность получили произведения Николая Николаевича о Незнайке. После первой сказки («Винтик, Шпунтик и пылесос»), Носов издал трилогию о своем маленьком, непоседливом, комичном и любознательном герое. Сказки «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»

стали очень популярными.

Петр Ершов



Петр Павлович Ершов – русский писатель, поэт и прозаик. Писал для детей. Наиболее прославился своей сказкой в стихах «Конек-Горбунок». Отец писателя был чиновником, которому по долгу службы приходилось часто бывать в разъездах. Так, детство мальчика прошло в частых переездах. После окончания гимназии они переехали в Петербург, где на тот момент служил их отец. Там Петр поступил в Петербургский университет. Во время учебы он познакомился с писателями В. А. Жуковским и А. С. Пушкиным. Именно им он доверил на оценку свое первое крупное произведение – «Конек-Горбунок». Пушкину настолько понравилась сказка, что он прочитал из нее отрывок студентам, среди которых сидел и сам Ершов.

Он сначала преподавал в гимназии, а затем дослужился до директора и руководства училищ губернии. Ершов написал еще несколько стихотворений и пьес для театра.

Шарль Перро



Французский писатель-сказочник, поэт. Известный всем взрослым и детям как автор «Красной Шапочки», «Кота в сапогах», «Мальчик с пальчик» и другие. У Шарля было шесть братьев. Он был самым младшим. По сюжетам его сказок были созданы оперы и балеты.

Александр Пушкин



Александр Сергеевич Пушкин, когда был молодым ребенком, сочинил оперу на французском языке. Знал два языка русский и французский. Увлекался народным театром: кукольной комедией с Арлекином. Писал для детей.

У Александра были старшая сестра и два младших брата. А еще у него была няня Арина Радионовна. В доме у них было, очень много книг. Отец Пушкина очень любил читать и писал стихи. И сам Пушкин начал писать стихи очень рано – в 3 года. Он писал не только стихи, но и сказки. Сказки он любил с детства. Потому что Арина Радионовна знала много сказок и очень хорошо их рассказывала. Когда Александр вырос, то он не забыл про свою няню, и написал о ней стихотворение «Буря мглою небо

кроет...», и когда приезжал домой слушал сказки своей старенькой няни.

Иван Крылов



Русский баснописец, драматург и журналист. Очень рано начал работать. Ранние годы писателя прошли в разъездах, грамоте учился дома, так как у отца была большая библиотека книг. Известные его басни «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей», «Квартет», «Ворона и лисица». Его басни были переведены на многие языки, например, французский, итальянский, грузинский. Великий баснописец учит нас не обманывать, не хитрить.